

INSTRUCCIONES DE EMPLEO

Cuidado: este producto contiene solventes inflamables. Se adhiere a la piel y a los indumentos. Es muy difícil de quitar una vez que se ha secado. El producto se debe usar en un ambiente muy ventilado, a fin de evitar respirar los vapores de los solventes. Es necesario el uso de guantes de goma y monos protectivos.

El producto debe protegerse de la humedad, y siempre que se pueda, mantenerlo muy bien cerrado. Se debe usar disolvente poliuretánico para limpiar los rodillos y los pinceles, y también para diluir si es necesario. La acetona se puede usar para limpiar la superficie, pero no para diluir.

No diluir con alcohol desnaturalizado, diluyentes sintéticos u otros disolventes, ya que impiden la maduración de “Protecta Kote” en modo irreversible.

EQUIPO

Se aconseja el siguiente equipo para la aplicación de “Protecta Kote”: rodillo de esponja de media fibra, pincel, esponja abrasiva, cubeta para el rodillo, guantes, varilla mezcladora, cinta adhesiva ancha, trapos para limpiar y diluyente poliuretánico o acetona.

COBERTURA

1.5 mq – 2mq/ litro con dos manos.

Se considera que dos manos son el mínimo aconsejado para las aplicaciones normales.

TECNICA/ METODO DE BARNIZADO CON RODILLO

- - La primera mano debe ser fina, así que no se debe exagerar con la cantidad. La segunda mano deberá cubrir bien. Hay que recordar que el acabado de la primera mano es visible bajo la segunda.
- - Aplicar con un pincel en los ángulos, para después continuar con el rodillo sobre la superficie principal.

- - El “Protecta Kote” va extendido, o sino utilizado como barniz tradicional. El objetivo es el de obtener el mayor espesor posible.
- - Impregnar el rodillo y pintar un bloque de 20*40cm. más o menos. Impregnar de nuevo y pintar otro bloque igual, al principio o al final del primero. Finalmente, sin impregnar el rodillo de nuevo, repasar repetidamente sobre los dos bloques, uniéndolos. Esta fase permite un acabado uniforme, sin líneas o juntas visibles. Continuar con esta técnica hasta llegar al borde, repasando siempre con el rodillo sobre las juntas anteriores, uniendo repetidamente todos los bloques barnizados. Esto permite también eliminar formaciones de grumos. Se puede pasar el rodillo muchas veces, sin problemas, mientras la pintura está fresca.
- - Empezar con la siguiente línea repitiendo la secuencia, teniendo en cuenta también la junta lateral.

Hay que acordarse de mezclar frecuentemente la pintura en la cubeta, en caso contrario los grumos se depositan en el fondo, y esto perjudica el acabado.

APLICACIONES SOBRE CHAPA

Asegurarse de tener a mano el disolvente y los trapos para limpiar. Ponerse los guantes y los monos protectivos.

- 1) 1) Preparar bien la superficie, lavar y desgrasar con agua y jabón, dejar secar.
- 2) 2) Una vez seca, ponerla áspera con esponja abrasiva o papel fibra de 150, para eliminar “el brillo”.
- 3) 3) Desempolvar y limpiar la superficie con diluyente poliuretánico o acetona.
- 4) 4) Aplicar cinta adhesiva y papel para delinear los perímetros.

Para superficies específicas, consultar el retro,

- - Mezclar el “Protecta Kote” cuidadosamente algunos minutos antes de usar, a fin de obtener una fluidez homogénea, y mantener los granulos en suspensión. Mezclar también periódicamente durante la aplicación. No es suficiente agitar la confección. En caso de espesamiento, el “Protecta Kote” puede ser diluido hasta el 10% con diluyente poliuretánico. Remover inmediatamente las gotas introducidas durante la aplicación con diluyente poliuretánico.
- - Utilizando un pincel, aplicar barniz en los ángulos y en las partes difíciles de alcanzar con el rodillo, asegurándose que los puntos que no hay que pintar, estén cubiertos con papel y cinta.
- - Aplicar una primera mano fina, distribuida con el rodillo en una sola dirección.
- - Entre una aplicación y otra, mantener el pincel y el rodillo humedecidos con el diluyente poliuretánico.
- - Aplicar la segunda mano a 90°(perpendicular), cuando la primera mano esté seca al tacto (es decir, al tacto está siempre húmeda, pero no se pega a los dedos). Se requiere normalmente de 1 a 3 horas, en función de las condiciones. Si pasa mucho tiempo entre la primera y la segunda mano, la pintura madura demasiado. En tal caso, hay que ponerla áspera, desempolvarla y continuar con la segunda mano.
- - Remover la cinta adhesiva justo despues de pasar la segunda mano, usando, si es necesario, una cuchilla para evitar que se rompa.
- - Limpiar con un trapo y diluyente poliuretánico bajo la cinta donde aparecen infiltraciones de pintura.
- - “Protecta Kote” está listo para el transporte ligero en 6-12 horas, y madurado completamente después de 3-4 días en condiciones normales.

APLICACIONES CON SPRAY

“Protecta Kote” puede aplicarse facilmente mediante un chorro de aire con una pistola modelo anti-rombo(sin ruido de fondo) o con una pistola normal con la taza a presión. Usar inyector de 3,5mm como mínimo, con

una presión aconsejada de 40-60 p.s.i. Mayor es la presión, menos áspero es el acabado. Disolución máxima del 10% con diluyente poliuretánico. Mayor información disponible por encargo.

PREPARACION DE LA SUPERFICIE

Importante: si hay dudas, efectuar una prueba de adherencia.

Las superficies pueden ser muy diferentes, en consecuencia, lo siguiente sirve únicamente de guía.

PINTURA DE FONDO ADHERENTE

Teóricamente, no es necesario aplicar una pintura de fondo, si la superficie es porosa, como en la madera, el cemento o la goma. No se aplica tampoco si la superficie esta ya barnizada, ya que la pintura de la capa inferior, de cualquier tipo que ésta sea, hace de pintura de fondo. Basta desengrasar y poner áspera la superficie.

En el caso de superficies “difíciles”, por ejemplo de chapas bastas, mármol y cerámica, es fundamental aplicar una pintura de fondo, a fin de garantizar la adherencia de “Protecta Kote” con el pasar del tiempo.

EL “Protecta Kote” es compatible con cualquier tipo de pintura de fondo, basta que sea idóneo para la superficie sobre la cual viene aplicado.

Si la pintura de fondo no adhiere, en consecuencia, tampoco adherirá el “Protecta Kote”. Es muy importante seguir las instrucciones de la pintura de fondo, en lo que respecta el sobrebarnizado.

SUPERFICIES BARNIZADAS

- - Toda la superficie debe quedar áspera (para quitar el brillo), seca, limpia, y libre de grasas, ceras, siliconas y aceites.
- - La pintura se vuelve áspera con una esponja abrasiva o con papel de lija de media fibra.
- - El polvo debe ser quitado, y la superficie limpiada solo con diluyente poliuretánico o acetona. Dejar secar. Esta operación es fundamental, antes de la aplicación de la segunda mano de “Protecta Kote”.

PINTURA VIEJA

- - El barniz viejo requiere un cuidado especial, puesto que la pintura desprendida debe eliminarse completamente.
- - El óxido debe ser eliminado completamente, y posteriormente aplicar una pintura de fondo. O usar un convertidor para óxido.
- - Luego se aplica la pintura nueva como se ha explicado.

ACERO/HIERRO

- - El óxido debe ser eliminado completamente.
- - El acero/hierro debe ser áspero o arenoso, y limpio, para aplicar una pintura de fondo idónea, siguiendo atentamente las instrucciones del productor.

CHAPA GALVANIZADA O CINCATA

- . Es fundamental que el acero galvanizado esté limpio y rascado. La limpieza debe hacerse con una esponja abrasiva y un detergente doméstico alcalino únicamente. Enjuagar bien con agua.
- . Aplicar una pintura de fondo idónea para esta superficie, y seguir atentamente las instrucciones del productor.

FIBRA DE VIDRIO CON RESINA POLIESTER

- . La fibra de vidrio que no es “basta”, la Gelcoat, hay que ponerla ligeramente áspera, y aplicar inmediatamente la pintura de fondo idónea, siguiendo las instrucciones del productor. Se puede también poner áspera con fibra gruesa para quitar la capa superior Gelcoat.
- . La fibra de vidrio basta está lo suficientemente áspera, en consecuencia el Protecta Kote se puede aplicar directamente.

MADERA

- . La madera no debe tener ni aceites ni ceras, y debe ser suavemente rascado, a fin de obtener una madera fresca que se pueda barnizar directamente, como dicen las instrucciones.

ALUMINIO

- . Poner áspera la superficie y aplicar la pintura de fondo idónea, siguiendo las instrucciones del productor.

HORMIGON

- . Asegurarse de que el hormigón tenga por lo menos 28 días y que esté limpio, sin grasa, sin polvo y seco.
- . Aplicar la pintura de fondo idónea. El hormigón viejo necesita cuidados particulares, lo que supone seguir atentamente las instrucciones del productor.

CEMENTO

- . Si presenta humedad negativa, que sube del subsuelo, es fundamental aplicar un fondo aislante para bloquear la humedad, y luego aplicar Protecta Kote, siguiendo las instrucciones.
- . En ausencia de humedad negativa, aplicar directamente Protecta Kote, sin pintura de fondo. Diluyendo la primera mano, aumenta la penetración de Protecta Kote.

MARMOL, CERAMICA, GRANITO, ETC.

- . Con estos materiales es fundamental aplicar una pintura de fondo idónea, siguiendo las instrucciones del productor, antes de aplicar Protecta Kote.

PLASTICA

- . Con este material es fundamental aplicar una pintura de fondo idónea, siguiendo las instrucciones del productor.

REPARACION DE PROTECTA KOTE

- . Quitar los trozos dañados de Protecta Kote.
- . Limpiar la zona que hay que reparar y ponerla áspera con fibra gruesa de 60, para que la nueva aplicación se adhiera bien.
- . Desempolvar y limpiar con diluyente poliuretánico únicamente, y dejar secar.
- . Aplicar un lustrado a muñeca con un pincel en la zona preparada.

QUE SE DEBE HACER Y NO HACER

HACER

- . Diluir únicamente con diluyente poliuretánico, en caso de espesamiento
- . Ponerse guantes y máscara
- . Mezclar, bien antes y durante la aplicación, sin limitarse solamente a remover
- . Limpiar la superficie con diluyente poliuretánico o acetona
- . Asegurarse que la superficie esté completamente seca y desengrasada
- . Aplicar la segunda mano solamente cuando hayamos verificado que la primera mano está seca al tacto
- . Enmascarar dónde no se deba aplicar Protecta Kote
- . Quitar la cinta adhesiva inmediatamente después de la segunda mano
- . Si existen dudas respecto a la adherencia, realizar una prueba

NO HACER

- . Mezclar solventes de cualquier tipo con Protecta Kote
- . Limpiar la superficie con diluyentes sintéticos o aguarrás, ya que éstos pueden obstaculizar la desecación de Protecta Kote
- . Realizar la aplicación a una temperatura bajo los 0 grados centígrados
- . Colorear con pigmentos que contengan agua o alcohol, ya que pueden causar una reacción no deseada.

